



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS

SANCIONA CON FUERZA DE LEY:

Artículo 1°.- Designase con el nombre de “Centro Cultural Oficial de Policía Rubén Manuel Martínez (Linares Cardozo)” al edificio sito en calle Enrique Carbó 591, ex Círculo Católico Obrero, en el cual la Banda de Policía de la Provincia de Entre Ríos “Gral. Francisco Ramírez”, Declarada Patrimonio Histórico Cultural de la Provincia, desarrolla sus actividades musicales y administrativas.-

Artículo 2°.- Comuníquese al Jefe de la Policía de Entre Ríos y al Ministerio de Gobierno, obras Servicios Públicos, a sus efectos.-

Artículo 3°.- De Forma.-



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FUNDAMENTOS

En la Ciudad de Paraná, cuna del Federalismo, el General Francisco Ramírez, creó en 1.820 la primera Banda de Música, a la cual denominó “Del Estado”, integrada por 10 músicos, todos oriundos de Buenos Aires. Hacia el año 1.834, el General Justo José de Urquiza, ordenó incorporar más músicos de Buenos Aires, con el objeto de jerarquizar el Conjunto Musical cambiando su nombre por el de **“Banda de Música de la Policía de Entre Ríos”**. El 28 de Abril de 2009, la **Banda de Música de la Policía de Entre Ríos “Francisco Ramírez”** fue declarada Patrimonio Histórico Cultural de la provincia de Entre Ríos.-

El oficial de la Policía de Entre Ríos, Rubén Manuel Martínez, conocido popularmente como Linares Cardozo, nació en la Ciudad de la Paz e ingresó como agente a la Institución. Mientras se desempeñaba en su carrera dentro de la Fuerza, obtuvo el título de Profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación.-

Influenciado por Atahualpa Yupanqui, buscó conocer, recopilar y difundir la música folklórica de su región, prácticamente no investigada hasta ese momento. En esa tarea se destacó por la preservación del folklore [entrerriano](#), en especial de la [chamarrita](#), estilo musical que hubiera desaparecido sin su Obra y su aporte a la cultura y a la identidad entrerriana.-

Compuso canciones de raíz folklórica como "Canción de cuna costera", "Peoncito de estancia", "Coplas Felicianeras", "Como los pájaros", "La



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

biznaguita", "La Cambuiré", "Islerito", "Canción de la ocarina dormida", "El alzo", "Cururú Tajamarero", "Chacarera de río seco", "La consigna del Supremo", "Silbidos de un entrerriano", "Costeando el tajamar", "Chamarrita del Chupín", "Chamarrita de la encierra", "Soy entrerriano", esta última está considerada como el *Himno de Entre Ríos*. Publicó el libro de poemas, titulado "El caballo pintado y la paloma", y en pintura se dedicó a registrar la luz, la gente y el paisaje de su región.-

Falleció en Paraná en 1996 y fue enterrado según su voluntad, en el cementerio de La Paz, al lado de un [Timbó](#) con vista al Río Paraná.-

Sin dudas es el Oficial de la Policía de la Provincia de Entre Ríos mas reconocido en el mundo, ya que sus obras han sido interpretadas por los coros más importantes del mundo: Coro de los niños Cantores de Viena, Coro de niños Japoneses y el Coro de niños de China) como así también como los conjuntos e intérpretes nacionales e internacionales.-

Por todo el aporte a la cultura entrerriana y siendo la Banda de la Policía de Entre Ríos un Patrimonio del pueblo que interpreta en su repertorio muchas obras del destacado Oficial de Policía, se interesa a los Señores Legisladores que acompañen esta iniciativa, nombrando "Centro Cultural Oficial de Policía Rubén Manuel Martínez (Linares Cardozo)" al edificio en el cual Banda de Policía de la Provincia de Entre Ríos, "Gral. Francisco Ramírez", desarrolla sus actividades musicales y administrativas.-



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS