

Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Rtos

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de su interés la realización audiovisual "ABELARDO DIMOTTA: El Documental", en homenaje a uno de los máximos creadores de la historia del Chamamé. Una Idea y Producción General de De Costa a Costa; Dirección, Realización y Posproducción de Mariano Beresiartu; Asistencia de Dirección y Edición de Sonido de Juan Martín Caraballo.

ZAVALLO AUTOR



Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos

FUNDAMENTOS

Honorable Cámara de Diputados:

Por medio del presente proyecto de Declaración, propongo a este Honorable Cuerpo declarar de Interés Legislativo la realización audiovisual "ABELARDO DIMOTTA: El Documental".

Abelardo Héctor Dimotta fue un reconocido compositor y acordeonista, nacido en "Mojones Norte", Departamento Villaguay, el 11 de diciembre de 1921.

Fue un verdadero creativo que transformó el Chamamé, plasmando en su música distancias, nostalgias, caballos, cuchillos, y su sentido único de la vida. ¿Cómo logró, criándose en pleno monte?

La selva de Montiel era un espinal cerrado, inhóspito y peligroso. Esa fue la cuna de Abelardo Dimotta y su música. Hermano, padre y nieto de acordeonistas, se crió sin madre, con caballos cruzando a nado el torrentoso Río Gualeguay, en boliches de facones y acordeón, con montes de tigre y yarará. De aquel escenario llegó, sin escalas, a Buenos Aires, pero ni aún en plena calle Corrientes dejó de recrear los sonidos de su infancia. Tigres y yararaces -que nunca dejó de vermoldearon su estilo junto con aquellas estéticas del Chamamé Entrerriano que lo vieron crecer: el modo menor, la ambigüedad y las armonías de las guitarras tocando Estilos.

La investigación está a cargo del movimiento De Costa a Costa, el cuál desde hace años tiene como objetivo analizar, revalorizar y difundir la Música Folclórica de Entre Ríos. El guion fue elaborado en un trabajo en conjunto entre el Movimiento De Costa a Costa y el director Mariano Beresiartu. La postproduccion, proceso de edición y mezcla de video y audio, a cargo de Mariano Beresiartu y Juan Martín Caraballo

Este documental viene, definitivamente, a correr el velo que no permite a los grandes públicos encontrarse con la música de este hombre admirado por Ernesto Montiel e Isaco Abitbol, amigo íntimo de Tarragó Ros y un compositor elegido por Nini Flores para su repertorio con la sinfónica del Teatro Colón.



Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos

Filmado en los lugares emblemáticos relacionados a la vida de Abelardo, como la Estancia La Isabel y su pago de Villaguay, con entrevistas a los músicos que grabaron con él, a sus amigos, a su biógrafa y a las nuevas generaciones que comprenden su música desde diferentes planos.

Es necesario acompañar estas iniciativas de artistas entrerrianos que buscan continuar el legado de quienes han hecho grande a la cultura de nuestra provincia.

Por los motivos expuestos, es que elevo el presente proyecto de Declaración a este Honorable Cuerpo, aguardando el acompañamiento de mis pares de bancada

GUSTAVO M. ZAVALLO