



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
DECLARA**

De interés legislativo el libro **“Concordia, La ciudad y su arquitectura 1831-1970”**, obra creada por el arquitecto **“Juan Alejandro Pípulo”**.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FUNDAMENTOS

El presente proyecto de declaración se funda en la importancia de declarar de interés legislativo la obra **“Concordia, La ciudad y su arquitectura 1831-1970”** creada por el arquitecto Juan Alejandro Pípolo.

En esta obra el autor relata la evolución del paisaje arquitectónico urbano de la ciudad de Concordia. Distingue cinco periodos. Los periodos del trabajo de investigación tienen el siguiente orden:

-PERIODO 1: DE LOS ANTECEDENTES HASTA 1831.

Preparación de las condiciones para la futura gestación. Presentación sintética de distintas circunstancias que se fueron dando hasta la fundación efectiva de la Ciudad.

-PERIODO 2: 1831-1872 FUNDACIONAL: DE SUBSISTENCIA

Fundación de la Villa y trazado de la ciudad

PERIODO 3: 1873-1900 PREPARACION PARA EL DESARROLLO ECONOMICO, INCORPORACION DEL ELEMENTO HUMANO

Organización institucional, equipamiento básico e inmigración.

Nuevos programas arquitectónicos derivados del nuevo orden institucional sientan las bases del nuevo periodo, a medida que se daba el fenómeno de la inmigración.

PERIODO 4: 1900-1947 DEL DESARROLLO ECONOMICO Y EQUIPAMIENTO GENERAL

La arquitectura y el eclecticismo:

Considerada la época de mayor esplendor económico, crecimiento de la ciudad, extensión de infraestructura de servicios y transporte público. La abundancia de arquitecturas eclécticas, religiosas, civiles u oficiales y residenciales, es tal, que empieza a plantearse la identidad de Concordia como una ciudad ecléctica.

PERIODO 5: 1930-1970 CONSOLIDACION DEL DESARROLLO ECONOMICO



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

La aparición del Movimiento Moderno.

Desde la necesidad de modernizar la imagen urbana, sobreviene la crisis económica del 30, tras ella traerá profundos cambios con la aparición del movimiento moderno y su desenvolvimiento hasta la década de 1970 en donde se hace un corte.

El trabajo de investigación demuestra que el gran valor patrimonial no son precisamente los grandes edificios del pasado, sino que, con los trabajos recopilados adquiere una importancia especial la VIVIENDA. La misma se convierte en el principal patrimonio histórico arquitectónico de la Ciudad, la modesta casa con fachada de pantalla que, desde la arquitectura popular, no ha interrumpido su línea evolutiva pasando por varios momentos de especial presencia como: La época fundacional, el neoclasicismo, el italianizante, todas las variantes del eclecticismo, siguiendo con la arquitectura Art Decó.

El minucioso trabajo de investigación que llevo adelante el reconocido arquitecto Juan Alejandro Pípulo constituye un aporte inconmensurable a la historia arquitectónica de la ciudad de Concordia. Y es por este motivo que merece ser reconocido e impulsado mediante este reconocimiento y por lo cual, espero contar con el apoyo de mis pares.