



PROYECTO DE DECLARACIÓN
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de su interés la vida y obra del escritor, poeta, investigador y periodista Felicianense José Arévalo.

De Forma. -

Silvia del Carmen Moreno
AUTORA



FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La presente declaración busca destacar la vida y obra del gran escritor, poeta, investigador y periodista oriundo de San José de Feliciano José Arévalo en el año del centenario de su nacimiento.

Reconocimiento que es posible realizar y fundamentar gracias al trabajo de investigación que viene realizando el Profesor de Historia Felicianense Miguel Ángel Fernández, quien está trabajando en la biografía y obra de autores felicianenses.

José Arévalo nació el 17 de febrero de 1922 en San José de Feliciano. En la solapa del libro *Montonera* se detalla su trayectoria señalando que “A los 14 años se lo incluye entre los DIEZ POETAS ARGENTINOS DEL PRESENTE en un concurso literario que organizaba una importante emisora de la Capital Federal (LR3 Radio Belgrano). A partir de entonces se lo ha distinguido con numerosos premios por su obra de permanente exaltación de los valores de la Nacionalidad y de la Entrerriana. En 1949 obtiene la ROSA DE ORO, máximo galardón en los Juegos Florales efectuados ese año en Paraná, Entre Ríos, por su libro “*Los cantos de la Buenanueva*”. La edición del libro se agotó rápidamente.”

Hacia el año 1951 se le adjudicó el gran premio de literatura “Capitán General Justo José de Urquiza” por su libro “*Tetrapotamia*” que Ediciones del Litoral S.R.L. publicó con el nombre de “*Montonera*” y que en los apuntes marginales, reunidos con la denominación de “*Índice de voces usuales en la terminología regional*”, fueron fruto de pacientes investigaciones cumplidas tras una década de estudios desarrollados en su provincia natal. Que le instó a redactar el “Cancionero de Entre Ríos”, obra inédita que abarca el ordenamiento de formas y elementos folklóricos, cuyo punto de partida emerge en el año 1520. Valiosos hallazgos por los que el Ministerio de Educación de la provincia lo designa Jefe de Departamento de Folklore, en el que se desempeñó hasta el año 1955. Trabajó igualmente como secretario de la Dirección de Cultura de Entre Ríos, junto al



inolvidable Yamandú Rodríguez y al profesor don José Serrano. Pronunció conferencias sobre folklore entrerriano, arte escénico, teatro, estética, etc. con los auspicios de la Comisión Nacional de Cultura y del gobierno de Entre Ríos. En su juventud ocupó el cargo de regente de la Escuela Provincial de Bellas Artes y secretario del Museo de Bellas Artes de Paraná.

En el prólogo de la reedición de *Montonera* (1970), el escritor, dramaturgo, guionista de cine y periodista Claudio Martínez Payva sintetizó la figura del escritor expresando los siguientes conceptos:

... “El autor de estos cantos es don José Arévalo, poeta –reafirmo- de acento mayor en la escala de los valores de la poesía nacional. Nació en San José de Feliciano el 17 de Febrero de 1922. Su cuna, como se ve, está en el seno mismo de lo que estimamos una de las más entrañables regiones de la Entrerrianía. Del fondo de la historia le viene entonces el trovador, la inspiración, el trémolo y el ímpetu de payador y montonero que fluye de sus cantos. Es un poeta apasionado, militante, que evoca e invoca a la estirpe gaucha con fervor sin transigencias ni transiciones, tal como si cumpliera un mandato de la sangre. Desde muchacho anda, habla, escribe y trabaja incesantemente, concitando, empujando, orientando las ideas y los sentimientos hacia esa etapa todavía lejana de la argentinidad plena, la que un día será reconstruida, para su verdadera grandeza, con sus propios elementos y fundamentos originales. Yo he dicho más de una vez que un pueblo sin tradición no tiene historia; y Arévalo es un cultivador tenaz de esos huertos encantados que vivifican lo argentino desde el trasfondo de la nacionalidad. De esos retablos del tiempo que a veces las evoluciones vertiginosas y cambiantes del progreso hacen olvidar su origen a la juventud, Arévalo extrae las substancias positivas de la antigua estirpe, y amasa la arcilla para el modelado de lo que fue y es nuestro ser nacional.”

Entre sus obras figuran, además de las ya señaladas, “*La Barranca*”, “*Nociones de estética*”, “*Pancho Ramírez: vida, pasión y muerte del Supremo Entrerriano*”, «*El país de los sueños*» (pieza teatral para niños); el «*Cancionero Entrerriano*» (estudio folclórico inconcluso), «*Argentina Presencia*» y una docena de obras para teatro.



Se radicó en Concordia donde se dedicó al periodismo, fundando y dirigiendo la Primera Escuela de Periodismo «José Manuel Estrada» de esa ciudad. Se desempeñó como Jefe de Informativo de LT15 Radio del Litoral y fue *guionista estupendo en espacios muy recordados de la emisora local LT15, tales como «En tres palabras» y «Concordia es así»*.¹ También hay que mencionar que fue el primer Director de Turismo de Concordia y el fundador de la primera Escuela de Guías de Turismo de esa ciudad.

En 1978 se creó en San José de Feliciano la Escuela Superior de Ciencias de la Comunicación Social y Periodismo “Eduardo Francheri López” (en homenaje a otro gran escritor felicianense), siendo José Arévalo uno de sus impulsores; pero al poco tiempo lo sorprendió la muerte, y esta iniciativa perdió uno de sus principales pilares, lo que seguramente fue una de las razones por las que la carrera de Técnico Superior en Comunicación Social quedara en un intento fallido.

El poeta José Arévalo falleció en Concordia el 28 de marzo de 1978. En obituario publicado en el periódico felicianense *La Zona*, se expresan algunos conceptos que nos permiten conocer la relación que tuvo con su pueblo natal en sus últimos años:

“Feliciano, ante el dolor por la pérdida de quien dijera “daré los últimos años de mi vida a mi pueblo” se une hoy y no se dejará vencer por la adversidad de la vida, porque él, José Arévalo, estuvo entre nosotros, para enseñarnos cómo se trabaja, cómo se lucha cuando se quiere una causa...”

La Municipalidad de San José de Feliciano decretó duelo durante los días 28 y 29 de marzo de 1978 con motivo del fallecimiento de José Arévalo. Los restos mortales de José Arévalo tras descansar un tiempo en el Cementerio Nuevo de Concordia, fueron trasladados al Cementerio privado «Parque de la Concordia» ante el ofrecimiento a perpetuidad, por parte de la empresa propietaria, de un espacio en dicho lugar al considerar que *“la cultura, las obras de bien, la ciencia, la educación y el deporte son*

¹ Echeverría, María Rosario; José Arévalo y la enterrerriánía, Diario El Heraldó, Concordia, 10 de noviembre de 2015.



pilares de la sociedad. Por eso, aquellos que dedicaron su vida observando ese horizonte de nobleza, abnegación y dedicación pueden tener ese merecido homenaje” como se expresó en el diario El Heraldo de la ciudad de Concordia, el 29 de enero de 2015.

Su figura además obtuvo el reconocimiento por parte de los representantes del pueblo de Concordia, pues una de las calles de la ciudad donde residió la mayor parte de su vida lleva su nombre en reconocimiento por su prolífica labor cultural y sus valores, según lo establecido en la Ordenanza N° 24589/90 del HCD concordiense. Como así también de la ciudad de Paraná como lo atestigua la imposición de su nombre a una calle de la capital entrerriana mediante la Ordenanza N° 7432 del HCD.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares me acompañen con la presente declaración de interés con el objetivo de compartir con la comunidad entrerriana la destacada trayectoria del Felicianense José Arévalo, de quien en este año se conmemora el centenario de su nacimiento.

Silvia Del Carmen Moreno
AUTORA