



**PROYECTO DE DECLARACIÓN**  
**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE**  
**RIOS.-**

**1º) DECLARA:** de Interés Legislativo en el ámbito de la Cultura la obra Musical “**CHAMAME SORORO**”, del interprete **ATAHUALPA PUCHULU**, obra que introduce canciones con temáticas actuales vinculadas al movimiento feminista, a la afroentrerrianidad y la inclusión.-

**2º) DE FORMA.-**



## FUNDAMENTOS.-

Señor Presidente: Atahualpa Puchulu es un músico, compositor y guitarrista oriundo de la ciudad de Concepción del Uruguay, de nuestra Provincia.- Gestor cultural y miembro fundador de la Asociación De Costa a Costa.- Este cantautor y compositor se ha destacado en distintos escenarios, tales como en el Festival de Folclore de Cosquín (año 2013), el Festival Nacional del Chamamé de Corrientes (años 2016 y 013), Festival Nacional del Chamamé en Federal Entre Ríos (año 2022), en la fiesta Nacional del Mate en Paraná (año 2021), ha actuado en el año 2015 en el Centro Cultural Néstor Kirchner, en la Sala Alfredo Zitarrosa (año 2017), ND ATENEO en la CABA, en el **Espacio Ecunhi** en la ex Esma, en la **Casa de Entre Ríos** en Capital Federal, Fiesta Provincial de la Guitarra en Nogoyá, el Encuentro Entrerriano de Folklore en Villaguay, Teatro 3 de Febrero en Paraná, Teatro Emilio Berisso en Villaguay, Radio Nacional y más de 20 localidades de Entre Ríos, Santa Fé, Buenos Aires y el Uruguay entre otros.- Tiene discos de su autoría tales como “Oración Chaná”, “Vida y Pasión de Francisco Ramírez”, “De Costa a Costa”, “Perfil de Luz y Silencio”, también tiene libros de su autoría como “Cancionero Uruguayense” libro de canciones y partituras, “Cancionero de Costa a Costa”, como coautor que ha merecido el reconocimiento de esta Honorable Cámara.- También tiene videos producciones como Gurisa del Paso Vera, Chamarra Amarga, etc..- A todos estos trabajos y antecedentes, Atahualpa Puchulu ofrece la obra “Chámame Sororo”, obra que introduce canciones con temáticas actuales vinculadas al movimiento feminista, a la afroentrerrianidad y la inclusión.- Este cantautor desarrolla con esta obra un proyecto musical que se inserta en el movimiento de la Nueva Canción Entrerriana.- Ha acompañado durante años a otros músicos en distintos escenarios como expresáramos, Cosquín, Corrientes, Paraná, etc..- Siendo un verdadero representante del movimiento de cultores entrerrianos y entrerrianas “De Costa a Costa”, que



desde hace años pone en valor la identidad de la patria nuestra a través de la palabra y el movimiento.- Finalmente destaco que durante el año 2019 llevó su música al Festival de la Artesanía de Colón, la Fiesta de la Playa en Concepción del Uruguay, también ha actuado en el Festival de la Paz de nuestra provincia, en el teatro Florenciao Sampayo de la ciudad de Paysandú (ROU), etc.. Esta obra “Chamamé Sororo”, es un álbum de diez canciones con temáticas de la mujer, la diversidad, el ambientalismo y la identidad afro y nativa entrerriana, un mixtura de ritmos regionales con tópicos contemporáneos.- Es sin dudas un canto y bandera de la mujer.- Un verdadero canto a los tiempos actuales.- Como formador ha dado distintos talleres y jornadas sobre música entrerriana en la Escuela de música Constancio Carminio de Paraná (2019), en la Escuela Celia Torr  de C. del Uruguay (2019), en la escuela de Música Popular de Avellaneda (EMPA) en 2016, en el Centro de Convenciones en Villaguay (2018), entre otras charlas. -Es **docente en la Escuela de Música Celia Torr  y en la Facultad de Humanidades Ciencias y Artes (FHAYCS)** en C. del Uruguay, Entre Ríos, en el **Colegio Santa Teresita** de Concepción del Uruguay y en **la Academia Argentina de Instrumentación Electrónica (AAIE)** también conocida como academia Donnet. Cursó estudios en **la Escuela de música Popular de Avellaneda (EMPA)** en la que se recibí como técnico Instrumentista en Música Popular Folklore, en provincia de Buenos Aires, donde tuvo como docentes a m sicos como **Roberto Calvo, Aníbal Arias, Juancho Farías G mez, Claudio Ceccoli**, entre otros.- Además, cuenta con los títulos de **Locutor Nacional** (2005, en la Universidad de Conepci n del Uruguay –UCU-) y **Técnico en Periodismo** (recibido en Taller Escuela Agencia –TEA-, Capital Federal).- Todo ello y el contenido y calidad de la obra hacen sin dudas meritorio el reconocimiento por este cuerpo agradeciendo el acompañamiento de mis pares con la presente declaración.-

**AUTORA: DIPUTADA VERONICA PAOLA RUBATTINO.-**

