



## **LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS**

### **DECLARA**

De su interés la actividad artística y plástica del Sr. Nicolas Pasarella, destacado artista entrerriano cuya obra ha trascendido a nivel nacional e internacional, con proyección de sus cualidades en diferentes ámbitos académicos, sociales e históricos



## FUNDAMENTOS

Nicolás Passarella nació en la ciudad de Concordia, Provincia de Entre Ríos, el 7 de diciembre de 1941.

Estudió en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Concordia de 1960 a 1963 con el pintor Oscar Meneguín, en Buenos Aires en el taller del pintor Carlos Cañás y en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, donde fueron sus maestros, entre otros, el escultor Antonio Pujía y el pintor Abel Laurenz; y en Estímulo de Bellas Artes, 1963-1965, bajo la dirección de Carlos Alonso.

Expone desde 1961 en muestras colectivas e individuales, en galerías de Buenos Aires, donde vivió entre 1963 y 1973, y de la Argentina, México, Uruguay, Brasil, España y Alemania.

Envía a salones anuales y bienales de su provincia y del resto del país desde 1973, y ha recibido el Primer Premio del Salón Anual de Artistas Plásticos de Entre Ríos en 1977, 1979 y 1990 en la Sección Pintura, en 1978 y 1986 en la Sección Dibujo; el Segundo Premio de Pintura en 1976 y el Segundo Premio de Dibujo del Salón correspondiente a 1999 realizado a principios del 2000, el premio Museo Martínez en el Salón Bienal del Litoral de Entre Ríos (regional) de 1975 en Dibujo, el Primer Premio del Salón de Pintura de Corrientes (regional) en 1988 y el Tercer Premio de Dibujo en el Salón de Dibujo y Grabado del Chaco en 1985, entre otros.

En 1979 viaja a Europa, exponiendo en Madrid y Valencia, España y Colonia, Alemania, visitando diversas ciudades de estos países y Londres, en Inglaterra.



En 1989, como profesor invitado de la Universidad de las Américas, Puebla, realiza exposiciones durante este año y visita ciudades, centros históricos, museos e instituciones diversas de México.

Realiza obras de arte público, tanto murales como esculturas para instituciones, empresas, plazas y espacios públicos en general, destacándose la "Torre de la vida" en la Plaza del Jubilado de la ciudad de Chajarí, 1987, el Retablo de la Virgen de la Esperanza en la Parroquia de Pompeya, de Concordia, 1992 y el "Hombre Bandera" en la Plazoleta Belgrano de Concordia, 1994.

Participa desde 1998 en encuentros de Pintura, Escultura y Muralismo realizados en diferentes ciudades de la República Argentina y forma parte de Arte x 5, grupo de artistas plásticos que representan a otras tantas provincias, realizando muestras conjuntas de 2000 a 2004 en Formosa, Santiago del Estero, Jujuy, Córdoba, Paraná y Nono, Prov. De Córdoba.

Es docente de Pintura, Dibujo, Fundamentos Visuales, Gráfica, Escultura y Muralismo.

Conduce un grupo de construcción de murales y esculturas en Concordia como parte del proyecto cultural del Municipio, de 2000 al 2003.

Realiza proyectos educativos, planificaciones e investigaciones en el ámbito de la enseñanza artística, encabezando el equipo cooperativo de la Editorial Artística Educativa del Profesorado de Artes Plásticas de la ciudad de Concordia.

Escribe artículos sobre temas artísticos y culturales para publicaciones gráficas y audiciones radiales y presenta disertaciones con diapositivas y videos sobre temas de las artes plásticas, de la cultura y la educación en instituciones artísticas, educativas y culturales de la Argentina y del extranjero.



En 2001, invitado por la OEI, Organización de Estados Iberoamericanos, expone en la sede de esta institución en Madrid, visitando España, Italia y Francia.

Sus obras forman parte de colecciones privadas y públicas de la Argentina, México, Uruguay, Bolivia, Brasil, España, Alemania, Suiza e Italia.

Con el objetivo de reconocer la labor de este artista local y su amplia carrera artística, siendo para la Provincia de Entre Ríos su actividad un gran aporte a la cultura y al arte es que se presenta este proyecto de declaración.

Autoría:

**Dr. Ángel Francisco Giano**

**Dip. Nestor Loggio**