



LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE ENTRE RÍOS

DECLARA de su interés la “Semana del Reencuentro” con **Ciro Mansilla** que se celebrará entre los días 12 y 19 de agosto de 2023.

SOLANAS.-



FUNDAMENTOS

La Semana del Reencuentro son una serie de actividades programadas con Ciro Mansilla, quien retorna a su ciudad natal para brindar distintas masterclasses y finalizará su estadía con una gala de ballet en el Centro Provincial de Convenciones de la capital entrerriana.

Èstas actividades han sido pensadas como parte del contacto con el público paranaense y como forma de volcar en Paraná la experiencia y conocimiento del artista.

Ciro Mansilla, de 29 años, se desempeña desde 2018 como solista del Stuttgart Ballet, en Alemania, donde es figura estelar de una de las compañías de danza clásica más reconocidas a nivel internacional.

Mansilla nació en Paraná, el 7 de mayo de 1994, recibió el Premio Revelación en 2019 por su trayectoria. Mansilla comenzó sus estudios de ballet en “Escuela de Música, Danza y Teatro Constancio Carminio”, donde formó sus bases de la mano de la profesora Susana Gómez, desde los 8 años. En estos tiempos, participo de numerosos concursos promocionales de danza donde obtuvo más de 40 medallas de oro y plata entre individuales y grupales.

En 2010, gracias a una beca, de la Asociación Arte y Cultura se muda a Buenos Aires, donde se formó profesionalmente junto a maestros como Cecilia Kerche, Carlos Gacio, Héctor Barriles, Luis Baldassarre y Sara Rzeszotko. También, asistió al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde ingresó por audición.

También bailó en el Ballet Concierto de Iñaki Urlezaga y como refuerzo del ballet estable del Teatro Colón. En 2012 se profesionaliza, cuando se suma a el Ballet Metropolitano de Buenos Aires, compañía con la que formó parte del ciclo “Vamos al Ballet” de la Fundación Konex y de múltiples escenarios como el Luna Park en 2013 y de distintas giras por toda Argentina y otros países entre los que se destaca Rusia en 2012, recorriendo ciudades como Samara, Saratov, Tyumen, Sochi y Moscú entre otras.

Que a partir de 2014 ingresa por audición abierta al Ballet Nacional SODRE de Uruguay, bajo la dirección de Julio Bocca e Igor Yebra en el año 2018, y en la compañía uruguaya, se consolida como una figura internacional, interpretando roles principales en casi todas las puestas de repertorio de la misma, no solo dentro del país, sino también en las innumerables giras que el BNS realizó por el mundo, donde se destacan Israel, Tailandia, Mexico, Colombia, España, Italia, Francia, Argentina, entre otros.

En julio de 2018, viaja a Alemania se incorpora al Ballet de Stuttgart donde es promovido a solista luego de su debut en la compañía teutona el 30 de diciembre de 2018, debido de sus avasallantes interpretaciones.

En la actualidad continúa en la prestigiosísima compañía alemana, donde desde su llegada, brilla como una de las nuevas figuras de Europa, aclamado por la crítica y el público.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares tenga a bien acompañar este proyecto.

Julio Solanas.-