



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de su interés la presentación de la serie audiovisual “Bitácoras”, que se desarrollará en la ciudad de Paraná en la sede de SUTEP

AUTORA

Dip. Carina Ramos



Fundamentos

Honorable Cámara:

Se desarrollará la presentación de la serie audiovisual “Bitácoras” (Historia vivida) de Juan Carlos Schmid en nuestra ciudad, el próximo 27 de septiembre en la sede de SUTEP organizada por la secretaría de Cultura CGT Nacional, acompañan la CGT Regional Parana y la Juventud Sindical.

En la misma el Secretario General del Sindicato de Dragado y Balizamiento, Secretario Adjunto de la Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte (CATT), Secretario General de la Federación Marítima Portuaria y de la Industria Naval de la República Argentina (Fempinra), y ex Secretario General de la Confederación General del Trabajo (CGT) mantiene una charla profunda con el actor Víctor Laplace donde cuenta su experiencia de vida y de sus trayectoria como dirigente sindical, pero sobre todo como trabajador.

El lanzamiento de la serie, producida por Changa Films, se enmarca en la conmemoración de los 40 años de democracia. Encuentro propicio para debatir sobre el presente nacional a partir de lo que se presenta en el material fílmico. El proceso electoral amerita ahondar en el pensamiento nacional que es lo que propone Laplace y Schmid.

“Bitácoras” es una serie intimista donde el actor y el dirigente sindical se encuentran en una charla distendida y profunda que permite hacer un recorrido autobiográfico por dos vidas que tienen un punto en común: la vocación inquebrantable de ponerse al servicio de la causa del bien común, guionada y dirigida por Walter Peña y Nicolas Cuiñas.

El clima logrado por la dirección de la serie humaniza las figuras de Laplace y de Schmid, las experiencias de vida atraviesan cincuenta años de historia nacional e internacional. Laplace y Schmid logran reconstruir la base de sustento histórico que permite reconstruir, de manera integral, las biografías con los momentos históricos y el ambiente acompaña a los relatos que se entrecruzan y se complementan. En ese sentido, “Bitácora” es un registro sensible de una vida intensa puesta al servicio del interés colectivo. En este audiovisual, tanto Schmid como Laplace, logran hacer comprender que el mundo del trabajo es un valor inalienable de la producción de sentido cultural popular. No se trata la presentación del perfil unidimensional de un dirigente o de un actor, en la pantalla el ojo agudo de la cámara se centra en la expresión tiempo-espacio donde la unidad es superior al conflicto por lo tanto la cultura del trabajo, en función de la ética del pueblo, se hace una con la cultura del encuentro.



Es importante apoyar a este tipo de eventos de trascendencia nacional por su valor cultural.

AUTORA

Dip. Carina Ramos