



PROYECTO DE LEY
LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
SANCIONA CON FUERZA DE LEY:

ARTÍCULO 1º: Declárase Ciudadano Ilustre de la Provincia de Entre Ríos al Señor Marco Amadeo Egidio Tosi.

ARTÍCULO 2º: Comuníquese, etc.

ROQUE ORLANDO FLEITAS
Diputado Provincial
La Libertad Avanza
AUTOR

DEBORA BETINA TODONI
Diputada Provincial
La Libertad Avanza
COAUTOR



Fundamentos:

Marco Amadeo Egidio Tosi, más conocido con el apodo “Manco Hilacha”, nació en 1° de septiembre de 1946 en la costa del arroyo El Moye, al sur del departamento La Paz, de muy chico debió ayudaba a su mamá y siete hermanos para poder comer. Juntaba huesos y vidrios en un basural, para luego venderlo y comprar lo necesario para que su familia subsista.

A la edad de 18 años se trasladó a la localidad de María Teresa (Santa Fe) a trabajar en la cosecha de maíz. Luego, se ubicó en la localidad de Christophersen, al ser contratado por una empresa que fabricaba terraplenes para tanques y tranqueras, cuya labor se realizaba completamente con herramientas manuales (arado de mano, palas etc.)

Unos meses después se trasladó a la localidad de Diego de Alvear, (provincia de Santa Fe), sobre la ruta 7, realizando distintas tareas en una Estancia.

Un tiempo después, ya con 19 años, trabajó en una carnicería.

A los 20 años de edad perdió su mano derecha, al tratar de enlazar a un animal, lo que dio origen posteriormente a su apodo, el cual se lo atribuye a un animador de Venado Tuerto el cual lo llamó así por una bolsa de arpillera que se colocaba en su brazo derecho para jinetear.

Su habilidad para jinetear con una sola mano le permitió ser reconocido y convocado a distintos festivales.

A lo largo de su carrera, desarrolló actividades con el objetivo de impulsar la «imagen del gaucho y el caballo criollo», representando a la provincia de Entre Ríos en el Festival de Doma y Folklore de Jesús María por 18 años, siendo su número central por 6 años, de igual manera participó en Festivales en la ciudad de Itatí (Corrientes), General San Martín, El Colorado (Formosa), La Porteña; y representó a la República Argentina en Bolivia, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay. -

Llegó a montar más de 1070 caballos en toda su historia.

Pionero en la monta de 4 ESPUELAS.

Ha sido conductor de diversos programas de radio y TV; Animador, conductor, relator de espectáculos de jineteada en distintos países, poeta, escritor de ensayos sobre aquellos que cumplen diariamente las tareas rurales. Hace 35 años desempeña sus tareas en el Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA).

El 12 de Enero del año 2023, durante el desarrollo del Festival de Jesús María presentó su primer libro "Vida y Repertorios del Manco Hilacha", el cual contiene versos, historias y anécdotas.



Recorrió 70 escuelas Rurales a los fines de llevar el mensaje de tradición plasmado en su libro, dejando un ejemplar por cada Institución Educativa.-

A la fecha se encuentra agotada su primera edición de 1000 ejemplares, y próximamente lanzará su nueva edición.-

Ciudadano Ilustre

La propuesta de declarar a Marco Amadeo Egidio Tosi, o "Manco Hilacha", como ciudadano ilustre de la provincia de Entre Ríos se sustenta en una serie de fundamentos profundos y variados que destacan su impacto significativo en la cultura gaucha y su contribución única a la identidad de la región.

1. Preservación y Promoción de la Cultura Gaucha: Manco Hilacha ha dedicado su vida a la preservación y promoción de la cultura gaucha, siendo embajador destacado de las tradiciones de Entre Ríos. Su participación activa en festivales nacionales e internacionales ha contribuido a mantener viva la rica herencia gaucha, asegurando que las generaciones presentes y futuras puedan apreciar y comprender la importancia de estas tradiciones arraigadas en la identidad entrerriana.

2. Difusión de la Identidad Gaucha a Nivel Nacional e Internacional: La presencia constante de Manco Hilacha en eventos de renombre no solo en Argentina sino también en otros países sudamericanos ha llevado la esencia de la cultura gaucha de Entre Ríos a una audiencia global. Su destreza en la jineteada y su participación en festivales en Bolivia, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay han consolidado su posición como un representante ejemplar de la provincia en el ámbito internacional.

3. Contribuciones Multidisciplinarias y Versatilidad Artística: La versatilidad de Manco Hilacha va más allá de sus habilidades en la jineteada. Su participación como conductor de programas de radio y televisión, animador y escritor demuestra una adaptabilidad artística que ha ampliado el alcance de la cultura gaucha. Esta diversificación de roles ha contribuido a que las tradiciones entrerrianas trasciendan los límites geográficos y generacionales.

4. Impacto en la Identidad de Entre Ríos: La figura de Manco Hilacha no solo es reconocida en el ámbito cultural, sino que también ha dejado una huella indeleble en la identidad de Entre Ríos. Su historia de superación, valores arraigados en el trabajo y la solidaridad, y su amor por la tierra y las tradiciones son elementos que han influido en la percepción que tanto los entrerrianos como aquellos de otras regiones tienen sobre la provincia.

5. Resiliencia y Ética de Trabajo: La pérdida de su mano derecha no fue un obstáculo, sino una plataforma para la resiliencia y la superación. Manco Hilacha ha personificado la ética de trabajo y la determinación que caracterizan a la comunidad gaucha, inspirando a aquellos que lo conocen y sirviendo como modelo de perseverancia y valentía.

En conclusión, la declaración de Marco Amadeo Egidio Tosi como ciudadano ilustre de la provincia de Entre Ríos se justifica por su destacada contribución a la preservación y



difusión de la cultura gaucha, su influencia positiva en la identidad regional, y su versatilidad artística que ha llevado las tradiciones entrerrianas más allá de las fronteras provinciales y nacionales. Manco Hilacha, con su vida dedicada al amor por la tierra y sus tradiciones, merece ser reconocido como un símbolo valioso de la identidad cultural y patrimonio intangible de Entre Ríos.

“Gaucho jamás morirá, gaucho no puede morir, es ayer, es por venir, lo que fue y lo que vendrá; la lanza y el chiripá quedará en el repecho, pero libertad y derecho, dignidad y gauchería, es patriotismo y hombría que guardamos en el pecho”

Marco Tosi