



LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de Interés Legislativo la presentación del libro titulado "*El arca de Milei. ¿Cómo y con quién construyó su poder?*", de la autoría de Valeria Di Croce, tendrá lugar el viernes 4 de abril a las 18:00 horas en el Auditorio Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

AUTORA
LIC. MARÍA LAURA STRATTA
DIPUTADA PROVINCIAL



FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

El viernes 4 de abril a las 18 horas se realizará la presentación del libro "*El arca de Milei. ¿Cómo y con quién construyó su poder?*" en el auditorio Rodolfo Walsh de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos.

El libro de Valeria Di Croce es editado por Futurock Ediciones y propone una hoja de ruta para comprender la trama de intelectuales, influencers, políticos reciclados, outsiders e insurrectos marginales que encontraron un lugar en la Argentina de Javier Milei. Se trata del primer presidente liberal libertario que irrumpió en la política de un país en transformación como algo nuevo que debe ser comprendido en su singularidad local, pero enmarcado en un contexto más amplio: las expresiones de la nueva derecha global, partidos, fundaciones, institutos y tecno-ricos que no solo quieren una selfie. No está solo y es parte de un fenómeno que lo trasciende, lo involucra y lo contiene. Esta reconfiguración del mapa político argentino no se agota en la figura de Milei y sus vínculos internacionales ni puede entenderse sin tener en cuenta tres shocks previos que cambiaron el contexto económico, el orden político y el clima social en la Argentina.

La autora, Valeria Di Croce, nació en 1979 en Neuquén, Patagonia argentina. Es magíster en Comunicación e Imagen Institucional (UCAECE - Fundación Walter Benjamin); técnica en Comunicación e Imagen (Instituto Walter Benjamin); especializada en comunicación, política y género. Brindó charlas y seminarios sobre la Patagonia, agendas e identidades, ecosistema mediático digital, nuevas derechas y discursos de odio en Argentina. Publicó un abordaje sobre el ecosistema mediático digital en Diccionario de Comunicación: Conceptos y debates de las Ciencias de la Comunicación (2023), coordinado por Alicia Entel. Fue directora de la Agencia Cadena del Sur entre 2016 y 2019. Es productora radial y de contenidos.

Forma parte esencial de nuestra función legislativa respaldar la presentación de obras literarias cuyo objetivo sea interpretar el presente, con el fin de representar debidamente los intereses de nuestros electores.

Por las razones expuestas, solicito a los señores y señoras legisladores de esta Honorable Cámara, que brinden su apoyo al presente Proyecto de Declaración.