



LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS

DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

D E C L A R A:

De Interés **“la Sarmiento en Conciertos”**, el primer festival lírico en **Gualeguaychú**, a llevarse a cabo a partir del día 17 de Mayo de 2025 en la Biblioteca Popular Sarmiento, en el Teatro de la ciudad de Gualeguaychú, entre otras locaciones propicias.-

De forma.-



FUNDAMENTOS:

Honorable Cámara:

Vengo amablemente a solicitar su apoyo para declarar de interés legislativo el Primer Encuentro Lírico de la Biblioteca Sarmiento.

A partir del 17 de mayo se pone en marcha el Festival “La Sarmiento en Conciertos”, una temporada lírica que se extenderá hasta noviembre con presentaciones de destacados cantantes e instrumentistas de la lírica nacional e internacional.

Este evento es organizado por la Biblioteca Popular Sarmiento, el ciclo incluirá conciertos en el Auditorio de la Biblioteca, el Teatro Gualeguaychú y posiblemente en iglesias de la ciudad, buscando acercar la música académica a nuevos públicos.

La apertura será el 17 de mayo en el Teatro Gualeguaychú con el espectáculo “Óperaguaychú”, protagonizado por reconocidos artistas del Teatro Colón: el barítono Luis Gaeta, la soprano Jessica Fernández, el tenor Flavio Fumaneri, acompañados por Susana Cardonnet al piano.

La programación continuará el 15 de junio con la presencia de Jaquelina Livieri, considerada la soprano lírica más destacada de Argentina, aclamada en los principales escenarios de Europa. Su recital incluirá arias de ópera, música de cámara argentina y española, junto al pianista Matías Chapiro.

El 16 de agosto, el escenario del Teatro Gualeguaychú se jerarquizará con el contratenor Martín Oro, uno de los intérpretes más prestigiosos del repertorio barroco y renacentista, acompañado por Dolores Costayas en laúd.

Para el 20 de septiembre, el consagrado tenor Carlos Ullán ofrecerá un recorrido musical que irá desde el barroco y el bell canto hasta la música popular, mostrando su versatilidad y maestría vocal.

El día 18 de octubre, será el turno de un recital único para soprano y arpa barroca. El Maestro Federico Ciancio acompañará a la soprano Ana Macareño, proveniente de Córdoba, en un concierto que promete transportar al público a otra época.

La Biblioteca Sarmiento, como institución centenaria comprometida con la cultura, identificó que Gualeguaychú carecía de un festival dedicado a la ópera y la música antigua.

Con una grilla de artistas de excelencia y un enfoque integrador, La Sarmiento en Conciertos se perfila como una propuesta cultural totalmente nueva para Gualeguaychú

Autor: Carlos A. Damasco.