



**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
D E C L A R A:**

De Interés el **Certamen Preliminar del Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2025** a realizarse durante los días 22, 23 y 24 de Mayo en la ciudad de Gualeguaychú.-

De forma.-



FUNDAMENTOS:

Honorable Cámara:

Vengo amablemente a solicitar su apoyo para declarar de interés legislativo el Certamen Preliminar del Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2025, uno de los encuentros más emblemáticos del tango a nivel global, que convoca a parejas bailarinas de Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe, Misiones y Corrientes.

El certamen se desarrollará los días 22, 23 y 24 de mayo, y reunirá a bailarines aficionados y profesionales mayores de 18 años en las categorías Tango de Pista y Tango Escenario.

Además de celebrar la danza y la cultura, las Preliminares otorgan un pase directo a las semifinales del Tango BA Festival y Mundial 2025, que se realizará en el mes de agosto en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las parejas ganadoras representarán a Gualeguaychú en la cita más prestigiosa del universo tanguero.

La competencia contará con un jurado de lujo, integrado por figuras destacadas y con amplia trayectoria en el mundo del tango:

Noelia Coletti: reconocida bailarina, coreógrafa y maestra de tango, ha formado parte de los más importantes festivales del país y el exterior, siendo jurado habitual del Mundial de Tango.

Cristian Sosa: campeón mundial, maestro de gran prestigio internacional, con una carrera que lo llevó a escenarios de todo el mundo. Su mirada es sinónimo de calidad y exigencia.

Mónica Matera: referente indiscutida del tango social, docente y jurado de trayectoria impecable en numerosos certámenes nacionales e internacionales.

Diego Gauna: coreógrafo, docente y bailarín, con una impronta escénica única y experiencia en escenarios de primer nivel, tanto en Argentina como en el exterior.

Su evaluación será determinante y se basará en criterios como musicalidad, conexión, técnica y expresión artística. El fallo del jurado será inapelable.

Las etapas del certamen incluyen Clasificatorias, Semifinal y Final. Las parejas de Tango de Pista bailarían tres piezas musicales en ronda grupal, mientras que en Tango Escenario cada dúo presentará una coreografía original de hasta 4 minutos.

La ciudad de Gualeguaychú se consolida como un punto de referencia para el tango en la región, apostando al crecimiento cultural y artístico con proyección internacional.

Autor: Carlos A. Damasco – Lorena Arrozogaray.-