



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA

De su interés el proyecto del fotógrafo profesional y docente en fotografía, oriundo de la ciudad de Villa Elisa, Rubén Mario Antonín “**Almacenes de Campo, históricos, ramos generales, pulperías**”; lugares icónicos que atesoran buena parte de las costumbres y tradiciones de Entre Ríos, de cada uno de sus pueblos, las identidades lugareñas, tratándose de espacios de encuentros, de charlas interminables, de tiempos sin tiempo, de relatos, historias, amistades, de largas nochecitas, mostrador y viejos estantes, todo esto como parte de nuestro Ser Entrerriano

AUTOR: GODEIN, Mauro

COAUTORES: ARANDA, Lenico; GALLAY, Silvio Martín; LANER, Carola; LENA, Gabriela; LOPEZ, Alcides Marcelo; MAIER, Jorge; PEREZ, Susana; RASTELLI, Ruben; ROSSI, Juan Manuel; SARUBI, Bruno STREITENBERGER, Carolina.

BLOQUE JUNTOS POR ENTRE RÍOS



FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

Los almacenes históricos y de campo atesoran buena parte de las costumbres y tradiciones de Entre Ríos, de cada uno de sus pueblos, las identidades lugareñas. Son espacios de encuentros, de charlas interminables, de tiempos sin tiempo, de relatos, historias, copas, amistades, de largas nochecitas, mostrador y viejos estantes. Resultan una expresión histórico social de la entrerrianía.

Rubén Antonin, nació y vive en Villa Elisa, es fotógrafo profesional y docente de Fotografía en una Escuela de oficios para jóvenes y adultos. Con su trabajo, a través de imágenes busca resaltar los valores de esta provincia que nos alberga.

Relata Antonín que el presente proyecto, **“Almacenes de Campo, históricos, ramos generales, pulperías”**; comenzó hace ya tiempo cuando inició un relevamiento fotográfico de los almacenes de ramos generales, pulperías, almacenes de campo y almacenes históricos de Entre Ríos, con un fin documental y artístico a la vez. Es un rescate de esos lugares que acompañan la historia de cada región, de cada terruño...

De esta manera comenzó a plasmar en imágenes almacenes ubicados en distintos departamentos, tanto en pueblos como en caminos o ámbitos rurales, tanto sus edificios como a las personas que les dan vida. Se incluyen lugares que tienen por lo menos 70 – 75 años de trayectoria en adelante -es



decir antes de 1950-, que conserven su aspecto tradicional hasta hoy (en lo edilicio y el mobiliario) y que funcionen en la actualidad.

La lista actual alcanza a unos 30 establecimientos, de los cuales ya han sido relevados y retratados algo menos de la mitad, y el registro sigue abierto. Vale resaltar que una de las fotos del proyecto ya recibió un premio nacional del Instituto Geográfico Nacional en 2024, que la eligió para integrar su calendario anual 2025.

El autor, Rubén Mario Antonín publica sus trabajos en sus redes, (ej. Youtube @RubenAntonin1), entre sus iniciativas se encuentra concretar una muestra fotográfica física, que pueda itinerar por distintas ciudades y pueblos entrerrianos, como también editar un libro fotográfico que pongan en valor esos mozones imprescindibles de nuestra cultura.

Considerando una clara iniciativa de interés para nuestra cultura, que seguramente va a favorecer la difusión de otros aspectos locales y regionales como historia, gastronomía, que potencien el conocimiento y el turismo invito a mis pares a acompañar la presente iniciativa