



**PROYECTO DE DECLARACIÓN  
LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

**DECLARA**

De interés legislativo el libro “**Danzas folklóricas para actos escolares y aportes sobre la historia de Entre Ríos**” del autor Mario López Bondaz.

**AUTOR: MARIANA GISELA BENTOS**

**COAUTORES:** ARANDA, Lenico; GALLAY, Silvio Martín; GODEIN, Mauro; LANER, Carola; PEREZ, Susana; RASTELLI, Ruben; ROMERO, Maria Elena; STREITENBERGER, Carolina; TABORDA, Noelia.

**BLOQUE JUNTOS POR ENTRE RÍOS**



## FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

El presente proyecto tiene por objeto declarar de interés legislativo el libro “Danzas folklóricas para actos escolares y aportes sobre la historia de Entre Ríos” del autor villaguayense Mario López Bondaz , obra realizada gracias al aporte del Fondo Municipal para las Artes y la Cultura de la Municipalidad de Villaguay, en el año 2025.

La presentación de esta obra se realizará el miércoles 17 de diciembre a las 20:30 hs. en calle 25 de Mayo 533, Salón M.M.O de Villaguay.

### Sobre el Libro.

“Danzas folklóricas para actos escolares y aportes sobre la historia de Entre Ríos” es un libro diseñado especialmente para las escuelas primarias y secundarias, estudiantes de profesorados y escuelas de danzas. Mario López Bondaz, junto a un gran equipo de colaboradores, propone actividades a desarrollarse en el aula previo a los actos y efemérides, y brinda información detallada para las danzas y atuendos a utilizar el día del acto, sistematizadas mes por mes.

La original propuesta promueve una participación estudiantil activa poniendo en manos de profesores, maestros, grupos de danza y público en general, conocimientos para el trabajo áulico y la preparación de actos patrios. Además, constituye un acercamiento a la Entrerriana con datos y relatos que no se encuentran en las “historias oficiales” o en manuales didácticos.



El libro reúne datos organizados sobre danzas y de la historia de Entre Ríos, incorporando imágenes sobre sus departamentos, lo que lo convierte en un material didáctico novedoso, accesible, fácil de entender y usar. Realizaron aportes en esta edición: Adriana Abrigo, Gustavo Surt, Ricardo Moreyra, Marcelo Puzio y Senda Lisette López Soto. Los prólogos son del reconocido autor Roberto Romani y Héctor Aricó, mientras que la foto de tapa es de José Luis Raota.

La maquetación de interiores estuvo a cargo de Mariela Sanabria, y el libro fue editado por Editorial Dimsa.

#### Sobre el autor.

#### **Biografía de Mario López Bondaz:**

Es Licenciado en Folklore y Tango, Profesor de Artes en Danza e Intérprete Nacional, egresado en la Universidad Nacional de las Artes de Bs. As. Posee un Posgrado en Industrias Creativas de la Universidad de Chile y una Diplomatura en Chamamé de la Universidad Nacional del Nordeste. Actualmente dirige su propia Escuela AA y MLB y la Compañía Entrerriana de Danzas. Ha recorrido los principales escenarios del país y del exterior, bailando y dictando seminarios de danzas folclóricas y tango en: Estados Unidos, Bolivia, Uruguay, Ecuador, Perú, Colombia, Venezuela, Brasil, Italia, Francia, Chile, Paraguay y España.

Participó, junto a Fuerza Bruta del desfile del Bicentenario, bailando en la escena del tango y formó parte de la Selección Federal de Tango. Fue parte de ENTA Tango para el Ministerio de Educación de la Nación. Su Padrino



Artístico es el músico y compositor Don Víctor Velázquez. Integró los elencos del Ballet Azul y Oro del Club Atlético Boca Juniors y su Embajada Artística. Ha expuesto en diferentes congresos y fue publicado en el Tomo XI de Folklore Latinoamericano de IUNA sus "Reflexiones acerca de las puestas artísticas dancísticas Litoraleñas".

Ha bailado para Monchito Merlo, Jorge Rojas, Los Palmeras, Kevin Johansen, Mario Bofill, Antonio Tarrago Ros, Mario Suárez, Los Nocheros, Raúl Lavie, Raúl Barboza, Orlando Vera Cruz, Francisco Cuestas y Fabricio Rodríguez, entre otros.

Participó en producciones televisivas en Telefe, Canal 9, Canal 7, Crónica TV y presentó obras propias en distintos escenarios, como "Guarany, una historia de amor y lucha" en diferentes teatros de Entre Ríos. En 2023 presentó con gran éxito "Hoy Canta Julio Luján" con la actuación estelar de Mario Suárez.

En conjunto con la Compañía Municipal de Danzas de Concepción del Uruguay, la Camerata Eleuteria, el Ensamble Sinfónico del Litoral y su Compañía Entrerriana de Danzas, presentó en el Teatro de Santa Fe la Obra "Mercurio" de Irene Marcilio y Nahuel Gibert.

En 2025 estrenó su obra "Resistiendo" para CONTIER.

Fue Embajador Cultural de Villa Elisa, Entre Ríos y su trayectoria está avalado por la Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos. Recibió el Premio Escenario de Diario Uno y el Premio Victoria en el Hotel Radisson de Montevideo y resultó ganador del Encuentro Entrerriano de Folklore.

Sus 37 años de carrera lo han llevado a recorrer innumerables escenarios y



experiencias con la danza.

Por todo ello, solicito el acompañamiento de mis pares en la aprobación de este proyecto.